

3º PRIMARIA ACTIVIDADES DE VERANO 2017. LENGUA

1. LECTURA

Lorenzo tiene diez años y es el capitán del equipo de baloncesto del colegio. Es un niño muy alto y bastante delgado y tiene las piernas y los brazos muy largos. Su pelo es de color castaño y siempre lo lleva muy corto y despeinado. A Lorenzo le gusta leer novelas de aventuras. Usa unas gafas redondas que sujeta con una goma por detrás de las orejas para que no se caigan cuando corre. Para jugar a baloncesto, se pone camisetas de tirantes y pantalones cortos. Y siempre lleva unas zapatillas muy viejas. Son sus zapatillas de la suerte.

- ¿Quién es Lorenzo?
- ¿Cómo es Lorenzo?
- ¿Qué cosas le gustan a Lorenzo?
- ¿Qué día va a jugar al baloncesto?

2. ¿Qué son las palabras antónimas?

3. Escribe los antónimos de las siguientes palabras:

- Bueno ,viejo, salado, triste, dormido, pequeño

4. Escribe el antónimo de las palabras subrayadas del texto y haz una oración con cada una de ellas:

5. Completa el texto con c o qu:

A Federi__o le en__antan las cro__etas. Si fuera por él, las __omería a todas horas. __ada noche, se pone su cha__eta de __ocinero y __ocina su cena.

6. Escribe el recuerda de las lenguas diferentes

7. Nombra cuatro lenguas distintas que conozcas:

8. Dictado

9. ¿Qué es describir?

10. Describe a un compañero o compañera:

11. LECTURA

El reverendo Ozire padecía, aunque él todavía no lo sabía, una enfermedad muy peculiar. Se manifestaba de la siguiente manera: Mientras hablaba con alguien, la mente del vicario escogía de pronto, y de manera inconsciente, la palabra más importante de la frase y la decía al revés sin enterarse.

Con esto quiero decir que, de forma automática, invertía una o más palabras, como si las leyera de derecha a izquierda y las pronunciaba de esa manera sin ni siquiera darse cuenta de lo que hacía. Así, por ejemplo, atar se transformaba en rata; subo en obús; notar en ratón; sala en alas, etc. Vuelvo a insistir en que Ozire no se daba cuenta de lo que hacía, así que no podía pensar en corregirse. (Roald Dahl. El vicario que hablaba al revés).

Vicario es sinónimo de cura, reverendo y sacerdote.

- ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ¿Qué le ocurría cuando hablaba con alguien?
- Escribe cómo diría el reverendo Ozire las siguientes palabras:
Zorra, Ozire, Adán, Amad:

- 12. Escribe por orden alfabético las diez primeras palabras de la lectura
- 13. ¿Por qué Ozire no podía arreglar su problema?
- 14. Escribe dos palabras que comiencen por cada sílaba y cópialas todas en orden alfabético.
- 15. Copia este texto y coloca mayúscula y punto donde sea necesario.

El reverendo creía hablar bien no comprendía la reacción de los demás todos lo miraban con cara de asombro.

- 16. Escribe dos oraciones exclamativas y dos interrogativas.
- 17. Escribe, divididas en sílabas, las palabras que corresponden a las definiciones:

- Aparato de tres luces de colores
- Que regula el tráfico
- Conjunto de perchas
- Vehículo volador que tiene
- Una gran hélice sobre el techo

18. Escribe de nuevo esta frase alargándola la con 4 palabras más. "El cura tenía una enfermedad"

19. Escribe dos preguntas para cada respuesta.

- El lunes a las dos

.....

- En el colegio

.....

- 20. Escribe un diálogo con dos personajes. Los que tú quieras.
- 21. Escribe por orden alfabético las palabras que terminas de leer.
- 22. ¿Qué es una sílaba? Escribe una palabra como ejemplo y la separas en sílabas.
- 23. Escribe dos palabras que comiencen por cada una de estas sílabas.

De: ma: ce:

. : :

La: co:

24. Copia este texto y coloca mayúscula y punto donde sea necesario.

El reverendo creía hablar bien no comprendía la reacción de los demás todos lo miraban con cara de asombro.

- 25. Escribe dos oraciones exclamativas y dos interrogativas.
- 26. Escribe divididas en sílabas estas palabras y di qué clase son según su número de sílabas.

Muela

Guepardo

Requetelista

Diciembre

27. Escribe de nuevo esta frase alargándola la con 4 palabras más. "El cura tenía una enfermedad"

28. Escribe dos preguntas para cada respuesta.

□

El lunes a las dos

□

•

En el colegio

•

29. LECTURA

Al ver la caja casi llena, lo primero que pensó es que el abuelo Valentín tenía más cosas de las que ella creía.

Embelesada, se quedó mirándolas, aunque la mayoría se encontraban metidas en bolsas de plástico o en cajas de cartón más pequeñas.

Pero, de pronto, en uno de los laterales descubrió dos libros de gran tamaño y de considerable volumen. Solo podía ver los lomos, de color verde y con unas letras doradas muy llamativas.

Leyó lo que ponía en el lomo del primer libro: *Magia 1*.

A continuación leyó lo que ponía en el lomo del segundo libro: *Magia 2*

De inmediato, Valentina se hizo una pregunta en voz alta:

-Mi abuelo era pescador, ¿qué pintan dos libros de magia entre sus cosas?

Alfredo Gómez Cerdá. Tras la pista del abuelo, Ed. Alfaguara Infantil

30. ¿Cómo se llama la nieta de Valentín?

31. ¿Qué pensó primero al ver la caja con las cosas de su abuelo?

32. ¿Qué le llamó la atención a la niña entre los objetos? ¿Por qué?

33. Indica cómo eran los libros por dentro y por fuera.

34. Escribe una oración larga en la que aparezcan dos palabras derivadas de libro.

35. Escribe cuatro palabras derivadas terminadas en -ero o -era que se refieran a profesiones.

36. Completa las oraciones con palabras terminadas en -illo o -illa.

- Hice un de arena en la del mar.

- Me cortaron el y me peinaron con un

- Comí gambas al y una francesa.

37. Completa las palabras con r o rr

.ellenoodaballo . a.....ojar . espá.....agos . ba.....io . a.....iba

. ca.....eraegalo . a.....oz . tu.....ón

38. Escribe qué es cada cosa y pon un ejemplo:

- Palabras derivadas

- Sílabas tónicas

39. Separa en sílabas y rodea la sílaba tónica

Abuelo ,Embelesada ,Volumen y Encontraban

40. Busca en la lectura:

Dos palabras bisílabas

Dos palabras trisílabas

Dos palabras polisílabas

Dos palabras monosílabas

41. LECTURA:

Si miras de lejos el tronco de un árbol, probablemente no veas más que el tronco de un árbol. Pero si te acercas un poco y miras con atención, tal vez veas sobre él una mariposa. No es que andes corto de vista: las alas de algunas mariposas tienen los colores y los dibujos de los troncos en los que se apoyan. De esta manera es más que difícil que los pájaros las vean y se las coman.

Para un pez, nadar cerca de la superficie del agua puede ser tan peligroso como tragarse un anzuelo. Imagínate: desde arriba lo puede atrapar un pájaro, y desde abajo lo puede devorar un pez más grande. Lo creas o no, hay algunos peces de río que pueden engañar a todos: tienen la parte de arriba marroncita y la parte de abajo blancuzca. Así los pájaros los pueden confundir con el fondo del río y los peces grandes con el cielo (visto a través del agua). ¡Qué bien!

42. . ¿Qué nos podemos encontrar si miramos con atención el tronco de un árbol?

¿Por qué no es fácil distinguir a simple vista los animales que puede haber en un tronco?

43. Explica por qué es peligroso que un pez se ponga a nadar cerca de la superficie.

44. . ¿Para qué les sirve su color o su forma a las mariposas?

¿Y a los peces?

45. Escribe un nombre de cada tipo:

- Nombre común de persona
- Nombre propio de río
- Nombre común de animal
- Nombre propio de ciudad
- Nombre común de planta
- Nombre propio de persona

46. ¿Qué es un sustantivo? Clases y ejemplos de cada clase.

47. Completa con j o g.

Gran_a lma__inar __udías Te__er Ti__eras __amón __eta

__esús __itano __irafa __oya __uguete __or__e __irasol

48. ¿Qué son las palabras compuestas? Pon dos ejemplos

49. Escribe palabras compuestas que tengan estos verbos:

- Parar
- Sacar
- Abrir

50. Escribe un sustantivo de cada tipo

- Monosílabo
- Bisílabo
- Trisílabo
- Polisílabo

51. LECTURA

De vuelta en el jardín de los manzanos, lo primero que había que hacer era localizar al gato Schultz. Éste estaba tumbado en la hierba, no muy lejos de la puerta trasera de la casa. Estaría durmiendo plácidamente. Charly tenía que aprovechar la ocasión y dejar de picotear caprichosamente. Debía ser más práctico y no malgastar el tiempo.

Mientras tanto, no perdía de vista a Schultz.

Charly se puso las botas: cuando ya no le cabía nada más, se quedó sorprendido del poco tiempo que había necesitado para llenar la barriga. Se incorporó y le hizo una burla al señor Schultz. Y fue entonces cuando se dio cuenta de que lo que él había creído que era el señor Schultz no era más que un viejo trapo secándose bajo la hierba. Se retiró avergonzado a su agujero, debajo del manzano de don Pico.

Gerd Fuchs, Charly, el ratón cazagatos. Ed. Anaya.

52. ¿Por qué crees que Charly quería localizar al gato Schultz?

53. ¿Qué animal era Charly? ¿ Por qué lo sabes?

54. ¿Por qué al final Charly se sintió avergonzado?

55. ¿Por qué no perdía de vista a Schulz en ningún momento?

56. ¿Qué era lo primero que tenía que hacer Charly? ¿Por qué?
57. Cuenta brevemente de qué va el texto. Por lo menos vas a necesitar tres frases.
58. ¿Qué son los diminutivos? Pon dos ejemplos
59. ¿Cómo distingues los sustantivos masculinos de los sustantivos femeninos?
60. Escribe el género de cada sustantivo
- Coche
 - Volcán
 - Bicicleta
 - Ordenador
 - Falda
61. ¿Qué palabras se escriben con Y al final? Pon un ejemplo de cada una. ¿Cuál es la única que no cumple esa regla?
62. LECTURA:

Para saber cómo iba a ser de mayor el primero de los hermanos se miró en el espejo. Y vio a un futbolista guapo y sonriente, firmando autógrafos en los alrededores del estadio.

-¡Qué estupendo! – Exclamó loco de alegría -. Cuando se lo cuente a mis amigos no van a creérselo.

Y toda la familia se alegró con él, porque ser futbolista era lo que más anhelaba el hermano mayor.

Enseguida se miró en el espejo el hermano mediano. Y vio a un joven guitarrista que conmovía con su música el corazón de las gentes.

-¡Lo que yo quería! –balbuceó emocionado- . ¡Ser el mejor guitarrista del mundo!

Pilar Mateos, “El espejo sabio”, en u Un barco cargado de... cuentos.

Varios autores. Ed. SM.

63. ¿Qué propiedad mágica tenía el espejo de la lectura?
64. ¿Qué vio en el espejo el hermano mayor?
65. ¿Qué vio en el espejo el hermano mediano?
66. ¿Quién conmueve a las gentes?
67. ¿Con qué conmueve y a quién conmueve?
68. Continúa la historia del espejo con lo que podría ocurrirle al hermano pequeño. Al menos, vas a necesitar tres frases.
69. ¿Cuántos hermanos crees que componen esa familia?¿Por qué?
70. Busca cuatro sustantivos en la lectura y di su género y su número
71. Divide de todas las formas posible estas palabras
- Futbolista
 - Anhelaba
 - Enseguida
 - Sonriente
72. ¿Qué es un aumentativo? Ejemplos.

73. LECTURA

Las ballenas son mamíferos lo que significa que las hembras alimentan a sus crías con su propia leche. Una ballena jorobada recién nacida es enorme. Mide unos tres metros y medio de largo y llega a pesar dos toneladas, más o menos el peso de una camioneta totalmente cargada. Después de nacer, permanece juntos a su madre un año aproximadamente.

Las crías de ballena se alimentan de la leche de su madre, que es rica en materia grasa.

Al cabo de un año la cría mide el doble que cuando nació.

Elizabeth Dalby, “Maravillas y misterios de la naturaleza”

Ed.Usborne.

73. Explica por qué la ballena no es un pez

74. ¿Cuánto mide una ballena jorobada recién nacida? ¿ Y su madre?
75. ¿Con qué se compara el peso de una cría de ballena al nacer?
76. ¿Por qué es buena la leche de ballena?
77. ¿De qué trata el libro de Elizabeth Dalby?
78. Escribe de lo que trata el texto de forma resumida.
79. Busca en el diccionario joroba y grasa.
80. Busca todos los artículos del texto aunque estén repetidos y escribe su género y su número
81. Ordena las palabras alfabéticamente
Joroba, jarrón, jorobada, jamón, jinete, jiba, paquete, poco, pesada, peso, pescado
82. Haz una frase en la que utilices las comas en una enumeración.

83. LECTURA

Las ballenas son mamíferos lo que significa que las hembras alimentan a sus crías con su propia leche. Una ballena jorobada recién nacida es enorme. Mide unos tres metros y medio de largo y llega a pesar dos toneladas, más o menos el peso de una camioneta totalmente cargada. Después de nacer, permanece juntos a su madre un año aproximadamente.

Las crías de ballena se alimentan de la leche de su madre, que es rica en materia grasa.

Al cabo de un año la cría mide el doble que cuando nació.

Elizabeth Dalby, “Maravillas y misterios de la naturaleza”

Ed.Usborne.

84. Explica por qué la ballena no es un pez
85. ¿Cuánto mide una ballena jorobada recién nacida? ¿ Y su madre
86. ¿Con qué se compara el peso de una cría de ballena al nacer?
87. ¿Por qué es buena la leche de ballena?
88. ¿De qué trata el libro de Elizabeth Dalby?
89. Escribe de lo que trata el texto de forma resumida.
90. Busca en el diccionario joroba y grasa.
91. Busca todos los artículos del texto aunque estén repetidos y escribe su género y su número
92. Ordena las palabras alfabéticamente
Joroba, jarrón, jorobada, jamón, jinete, jiba, paquete, poco, pesada, peso, pescado
93. Haz una frase en la que utilices las comas en una enumeración.

94. LECTURA

Los fieros lobos han sido pieza favorita de los cazadores legales y furtivos.

- ¿Ves a esos hombres malvados? Debes evitarlos como sea. No les gustamos. Siempre quieren matarnos – explica mamá loba a uno de sus pequeños lobeznos que, oculto tras un enorme árbol, observa con atención a los hombres que se alejan son sus siniestras escopetas.

Los renos han iniciado sus migraciones bajo las negras nubes de otoño.

- Les seguiremos hacia el sur, allí el invierno es menos crudo – ordena rotundo el jefe de la manada de lobos.

Los demás lobos, sumisos, obedecen y el clan se pone en marcha tras las huellas de los renos. Ha caído ya la primera nevada. ¡Menudo acontecimiento para los lobeznos!

Teresa Rodríguez/Rosa Piche, “Así viven los animales” (Adaptado por el profe)

95. ¿A quién tienen que evitar los hombres? ¿Y quién tiene que evitar a los hombres?
96. ¿Con quién están hablando los cazadores? ¿Con quién está hablando mamá loba?
97. ¿Quién quiere matar a quién?
98. ¿Tú crees que los cazadores persiguen a los renos? Explica tu respuesta
99. ¿Qué buscan los animales en otras tierras? ¿Por qué crees tú que se van hacia el Sur?

100. Escribe de lo que trata el texto de forma resumida.
101. ¿Quién decide seguir a los renos?
102. ¿Por qué crees que los renos emigran en otoño?
103. Pon una onomatopeya como título de esta lectura . Luego escribe tres onomatopeyas más y di a qué se refieren (por ejemplo: ¡bang! se refiere a un disparo)
104. En el texto hay más de diez adjetivos. Busca seis y pones otro nombre para cada uno que no sean del texto.

105. LECTURA

Los árboles se nutren principalmente a través de sus raíces.

Pues no exactamente. Las raíces son necesarias para el árbol, pues lo anclan en la tierra, y también porque a través de ellas absorben la humedad y los minerales del suelo. Sin embargo, las hojas desempeñan un papel más importante si cabe en su nutrición. En efecto, utilizando la clorofila, es decir la sustancia que les confiere la típica coloración verde, son capaces de transformar el dióxido de carbono y el agua en alimento en presencia de luz solar. Este proceso se denomina “fotosíntesis”. Es, pues, en las hojas y no en las raíces donde se produce la elaboración de sustancias nutritivas para el crecimiento de los árboles.

Joseph Rosenbloom, Cosas que creer saber (pero no estás seguro). Ed. Oniro

106. Explica para qué sirven las raíces de los árboles .
107. ¿Qué es la fotosíntesis según el texto?
108. ¿Dónde se produce el alimento que hace crecer a los árboles?
109. ¿Qué dos cosas transforman los árboles en alimento?
110. ¿Qué necesitan los árboles para fabricar el alimento?
111. Los árboles se alimentan por dos partes, lugares o sitios ... ¿cuáles son?
112. Completa con d o z
- Perdi.... Soleda.... Majesta....
 - Cádi.... Amista.... Uste.... Actri....
 - Feli.... Estíbali... Tapi....
113. ¿Qué es un pronombre personal? Nombra los pronombres personales. Escribe un ejemplo en una oración. 107. ¿Qué son palabras parónimas? Escribe tres ejemplos
114. Explica cómo hacen el plural las palabras que terminan en d y las palabras que terminan en z. Pon ejemplos de cada uno de los casos.

115. LECTURA

A menudo me dan miedos las cosas. Tulipa, en cambio, está siempre la primera para probarlo todo. Es mi mejor amiga, y es muy bajita pero muy fuerte. No hay otra chica como ella en todo el barrio. Hasta su nombre es un nombre muy raro, incluso para mi colegio, que está lleno de nombres rarísimos, Jade, Elliot, Borán; el otro día el profesor de lengua aplaudió a la chica nueva cuando dijo que se llamaba Carmen.

Yo me llamo Bárbara y ya digo que a veces me parece que soy algo cobarde. Lo que más miedo me da es el dentista. Tulipa me dijo un día:

- El problema es que tú te crees que tienes miedo y te asustas a ti misma. Lo que tienes que hacer es pensar que eres valiente y decirle a todo el mundo que eres valiente y verás como así no tienes miedo. Eso es lo que yo hago.

Rosa Montero, Las barbaridades de Bárbara. Ed. Alfaguara

116. Describe con tres adjetivos cómo era Tulipa.
117. ¿Por qué aplaudió el profesor a la chica nueva?
118. ¿Por qué se asustaba siempre Bárbara?
119. ¿Qué le dijo Carmen a Bárbara que tenía que hacer para no tener miedo?
120. ¿Con qué adjetivo se definía a sí misma Bárbara?
121. Busca cuatro verbos en el texto.

122. Escribe cuatro oraciones y subraya el verbo en cada una de ellas.

123. Escribe el infinitivo de estos verbos

- Hablé Salió Habláis
- Comimos Estudia Jugasteis

124. ¿Qué palabras se escriben con ll?

125. Subraya las palabras que son verbos

- . Luz . Anfibio . Durmiendo . Planché
- . Valiente . Aprendimos . Soñaste . Sábana
- . Partimos . Amanecer . Hábil . Pintaremos

126. LECTURA:

El plan de Zarpalanas era muy sencillo. Quería mudarse a casa de los humanos. Ni más ni menos. Si los humanos tenían gatos y perros, ¿por qué no iban a aceptar un monstruo de tierra? Además, los monstruos de tierra son muchos más listos que los perros o los gatos, y desde luego mucho más divertidos.

En la casa donde solía colarse Zarpalanas vivían tres humanos: dos grandes y uno pequeño. El grande con pelo en la cara casi nunca estaba allí. La humana grande a Zarpalanas le daba un poco de miedo porque tenía unos cristales delante de los ojos. Pero el humano pequeño era perfecto.

Sólo era el doble de alto que un monstruo de tierra, tenía una cama que a primera vista parecía muy cómoda y muchos misteriosos cachivaches para jugar. Era la compañía perfecta para un monstruo gusanoso e ingenioso como él.

Cornelia Funke, Zarpalanas, la mejor mascota. Ediciones B.

127. ¿Qué tipo de ser es Zarpalanas?

128. Zarpalanas se colaba en una casa, ¿quién vivía allí?

129. ¿A quién tenía miedo Zarpalanas? ¿Qué objeto le daba miedo?

130. ¿Quién era más divertido que quién? Escribe la frase completa.

131. ¿Quién era el doble de alto que quién? Escribe la frase completa.

132. ¿Es una historia real o una historia fantástica? Explica por qué.

133. Escribe dos oraciones en que la palabra falda tenga distinto significado.

134. Escribe dos formas verbales de cada tiempo verbal

- . Pasado . Presente . Futuro

135. Los dos puntos se emplean para:

136. Escribe un texto utilizando: después, por último, en primer lugar, a continuación